



**CORTOS VALENCIANOS**  
**XXII FESTIVAL DE CINE DE L'ALFÀS DEL PI**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ADIÓS PAPA, ADIÓS MAMA</b><br/>Dirección: Luis Soravilla<br/>Producción: Fele Pastor<br/>Guión: Luis Soravilla , Fele Pastor<br/>Fotografía: Javier Palacios<br/>Música: Pablo Cervantes<br/>Montaje: Luis Soravilla<br/>Intérpretes: Enrique Villen, Gracia Olayo, Miguel Angel Muñoz, María Jose Hernandez<br/>Formato y duración: 35mm, 12 min.<br/>Año: 2010</p> | <p>Sinopsis<br/>Martin llega a su casa a cenar con al intención de comunicar a sus padres su intencion de independizarse.</p>  |
| <p><b>LES SABATILLES DE LAURA</b><br/>Dirección: Oscar Bernácer<br/>Producción: Oscar Bernácer<br/>Guión: Joana Ortueta / Oscar Bernácer<br/>Fotografía: Gabriel Guerra<br/>Música: Iván Capillas<br/>Montaje: Oscar Bernácer<br/>Intérpretes: Lucía Madrigal, María Almudever, Guillem Magraner, Sergio Caballero<br/>Formato y duración: 35mm, 13'30"<br/>Año: 2010</p>  | <p>Sinopsis<br/>La pequeña Laura tiene seis años y vive junto con sus padres y su hermano mayor los primeros días en su nueva casa, un antiguo piso céntrico. Una noche, cenando en la cocina, sus padres se percatan de que la pequeña va descalza y le obligan a ir a su habitación a ponerse las zapatillas para evitar que se enfríe. El largo pasillo que lleva hacia la habitación saca todos los miedos de la imaginación de Laura; a duras penas se mueve a solas por la casa.</p> |
| <p><b>MARINA</b><br/>Dirección: Álex Montoya<br/>Producción: Álex Montoya / Sergio Barrejón / Jon D. Domínguez<br/>Guión: Álex Montoya<br/>Fotografía: Jon D. Domínguez<br/>Música: Jorge Magaz<br/>Montaje: Álex Montoya<br/>Intérpretes: Luis Zahera, Andrea Dueso<br/>Formato y duración: 35mm, 13'30"<br/>Año: 2010</p>  | <p>Sinopsis<br/>Es de noche y Marina llora. Un hombre se le acerca y le pregunta '¿Cuánto?'</p>  |
| <p><b>CARI</b><br/>Dirección: Alejandro Monserrat Molina<br/>Producción: Alejandro Monserrat Molina<br/>Guión: Alejandro Monserrat Molina<br/>Fotografía: Vicente H. Muñoz.<br/>Música: freesound.org.<br/>Montaje: Vicente H. Muñoz.<br/>Intérpretes: Blanca Moyá y Vicente H. Muñoz<br/>Duración: 4 min.<br/>Año: 2010</p>   | <p>Sinopsis<br/>Un noche de borrachera, provocará que Cari, cansada de la situación obligará a su novio a una terrible elección.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>DRIVING MÁRGARA</b><br/> Dirección: Alejandro Monserrat Molina<br/> Producción: Alejandro Monserrat Molina<br/> Guión: Alejandro Monserrat Molina<br/> Fotografía: Vicente H. Muñoz.<br/> Música: Juan F. Navarro y freesound.org.<br/> Montaje: Vicente H. Muñoz.<br/> Intérpretes: Alex López Bendito (Rafita), M. Jesús<br/> Caballero (Márgara), Pablo Ortuño (Sam),<br/> Pepa Santiso (chica Inem), Fernando Cortes<br/> (gay), Alex Monserrat (gay) y Mario Ortuño<br/> (niño calle).<br/> Duración: 4 min.<br/> Año: 2010</p> | <p>Sinopsis<br/> Un paseo asfixiante en coche, provocará una explosión de sinceridad liberadora, provocando el infarto de Márgara, incapaz de asumir la nueva realidad.</p>  |
| <p><b>JAULA 211</b><br/> Dirección: Alejandro Monserrat Molina<br/> Producción: Alejandro Monserrat Molina<br/> Guión: Alejandro Monserrat Molina<br/> Fotografía: Vicente H. Muñoz.<br/> Música: freesound.org.<br/> Montaje: Vicente H. Muñoz.<br/> Intérpretes: Alex López Bendito (funcionario),<br/> Pepa Santiso (mujer funcionario), Ramón<br/> Alameda (cabecilla de los presos) Fernando<br/> Cortes (preso1), Alex Monserrat (preso2) y Juan<br/> Miguel Agustín (mediaostia).<br/> Duración: 1 min.<br/> Año: 2010</p>          | <p>Sinopsis:<br/> Un funcionario enchufado pagará caro no haberse preparado mejor las oposiciones. Parodia de Celda 211, finalista de Notodofilmfest Sección Los Goyita.</p> |